

قصة قصيرة

العنتي عابو ريم

هبة عبداللطيف

لعنة هابورريم

قصه قصيره

للكاتبة هبة عبد اللطيف

إعداد و تعبئه داخلية



المقدمه

تُرى لو وُضعت في اختبار بين الحياة والموت ، وستدفع
الثلث حياة اقرب المحيطين بك جزاء اقتحامك عالم
مجهول مخيف هل ستستمر في طريقك
لا أدري كيف اقحمت نفسي في عالم مجهول له قواعده
المرعبه. أعلم ان هابوريم لن يتركني ولن يتخلى عن الدم فما
عاد بوسعي فعل شيء سوى مجابهة المصير المحتوم

وسط ذلك الدخان الكثيف المتصاعد من الموقد المشتعل بالفحم والنيران متأججة تحاول التهام ذلك البخور الغريب ذو الرائحة النافذة..وذلك الرجل الذى يرتدى جلبابا تبدو عليه الفخامة نوعا ما مرتديا تلك المسبحة الغريبة ذات الحلقات المفرغة والتي لاتشبه اى مسبحة أخرى، يمسك بذلك الكتاب العتيق الذى بالكاد تتماسك أوراقه من شدة تعرضها لزمان منصرم، يقلب الرجل تلك الصفحات المهترئة متمتما بطلاسم غير مفهومة..

ويجلس أمامه رجل آخر قمحى اللون متوسط الطول والبنية ذو عينان زائغتان فى أرجاء الغرفة، ، مترقبا أن ينهى ذلك الدجال عمله أو كما يطلق عليه أهل الجنوب لقب (الروحانى)..بعد مرور نصف ساعة بين الهمهمة الغريبة، ، والصوت المخيف الذى يصدر عن الروحانى كصوت حشرة موت مكتومة، يترقب فخر ما سيحدث بعد

فخر هذا إسم الرجل الجالس أمام الروحاني، يفرك كلتا يديه
بترقب شديد حتى فزع فجأة بعدما جحظت عينا الروحاني وتعال
صيحاته قائلاً، لا دخول للمقبرة بدون دم عذراء في ليلة قمر
مكتملة.. عذراء من دم فخر من دم فخر!!!

هنا زادت الهمهمات وانتفض جسد الروحاني ليحاول فخر تمالك
نفسه التي هرولت من هول ما سمع وشاهد..

عادت عينا الروحاني لطبيعتها وهدء صوته واختفت الحشرة
لينظر بعينه الدقيقتين المخيفتين لفخر وهو يتصبب عرقاً.. قائلاً،
لقد سمعت الآن ماذا يطلب حارس الكنز؟؟ ولن يتنازل فيها نحن
نحاول معه طيلة شهر كامل ولا يريد بغير دم عذراء من نسلك
يا فخر

هنا امسك فخر برأسه الذي يكاد ينفجر من هول ما سمعه ، كيف
يأتي بدم عذراء تربطها به صلة قرابة أولى!!!

كيف له أن يستخرج الكنز القابع أسفل منزله والذي يعلم علم اليقين بوجوده؟؟

فهو كاغلب أهل الجنوب تقبع بيوتهم على كنوز أجدادهم ...
ولكن من سوء حظه وتعاسته أن يقع ذلك الكنز في يد حراسة قبيلة جن هابوريم العاشقة لدماء عذراوات البشر ..
لم ينتبه فخر من تعاسته هذه إلا على صوت الروحاني.

ماذا ستفعل يا فخر، الوقت يداهمنا؟؟

نظر اليه فخر بحيره لا يوجد لدى ما أقوله سأنصرف الآن لعلى أهتدى لفكرة تخرجني من هذا المأزق اللعين

غادر فخر متجها إلى بيته الذي يقبع في إحدى قرى محافظة الأقصر وهو يضرب قدمه الحجارة التي تعترضه أثناء طريقه وكأنه يخرج فيها غيظه الدفين..

حتى وصل أخيراً لمنزله الريفي ذو المساحة الشاسعة ويدلف من باب حديدي ليعبر ممراً به بعض شجيرات الورود ليتجه إلى باب خشبي عتيق ليدخل لحجرة كبيرة قد تم الحفر بها لعمق لا بأس به، دلف لمكان الحفر ونثر ذلك الماء الذي أعطاه إياه الروحاني حتى لا يحدث له ايذاء من بني قبيلة هابورييم.

لم يكمل سكب الماء حتى تعالت أصوات الصراخ قادمة من المنزل، فما كان هذا سوى صراخ زوجته وأبنائه الذكور الثلاث فهو لم ينبج فتاة.. كانت زوجته تصرخ مستغيثة.. ألقى زجاجة الماء من يديه وهرب إلى زوجته وأبنائه ليرى ماذا اصابهم؟؟ حتى تسمرت قدماه مما وجده!!!

كنت أهرول على صيحات أبنائي الصغار طالبين الغوث، بينما تتعالى صرخات زوجتي.. جريت لاهثاً في محاولات يائسة مني لتجميع شتات نفسي، وساقى تلتفان حول بعضهما من فزعي لمجرد سماع

صراخهم المحتدم وها أنا أصل لجوف منزلى العتيق مصطدما بعدد
غفير من القطط السوداء تخرج مهرولة وهى تتقاذف فوق بعضها
البعض وسط موائها الذى يكاد يصم الأذان...

دلفت مسرعا لأجد زوجتى تقبع بأحد أركان المنزل تخبىء خلفها
صغارى الذى لم يتم أكبرهم عامه العاشر بعد بينما ابنى الاوسط
ثمانى سنوات والأصغر عامان، وجدت زوجتى وقد أحاطت بها
النيران فى الغرفة من كل جانب عدا ذلك الركن الخالى الذى يعلوه
تلك الصورة المنقوش داخلها بعض الآيات القرآنية، لتقف هى
أسفلها دون قصد منها لذلك فهو الركن الوحيد الذى لم تقربه تلك
النيران التى شاهدت لهيبها قد تصاعد لتخرج ألسنتها من نافذة
الغرفة، هرولت بصدمتى هذه أبحث عن بعض الماء أو دثار ثقيل
أخمد به هذه النيران حتى أستطيع الوصول لأطفالى فلم أجد شىء
حولى لقد أتت النيران على كل شىء، حتى وجدت من يقذف فوقنا

مياه ورمال، هنا إلتفت لأجد بعض الجيران وقد تجمعوا على صراخ
وإستغاثة زوجتي وأطفالي..فمنهم من حمل جالون ماء يسكبه وآخر
يقذف بالرمال دون وعي..حتى سيطروا على جزء لا بأس به من تلك
النيران لأستطيع العبور خلالها للركن المختبئ فيه زوجتي
وصغاري..هنا إلتقطت صغيرى ذو العامان، ثم أعطيته لجارى
الذى هرول خلفى، ، حتى وصلت وسط لهيب النيران التى لفحت
قدمى وأنا اخرج إبنى الأكبر وأخيه ممسكا إياهم بيد وزوجتى باليد
الآخرى..

هرولنا خارج المنزل حتى أطفأت النيران ولكن فجأة إشتعلت النيران
بالمخزن الخلفى بالمنزل وهو مكان خصصته لتخزين الغلال وما
نحتاج إليه طيلة العام

وقفت فاغرا فاهى..لقد كانت النيران تشتعل تلقاء نفسها وتخمد تلقاء نفسها حتى إنطفأت مرة واحدة دون تدخل منى لذلك، ولكن ماخلفته تلك النيران بمخزن الغلال جعلنى أتذكر الروحانى فلقد ظهرت عبارة على أحد جدران المخزن وكانت مكتوبة بدخان أسود متفحم (الطاعة والمجد لهابوريم)

لم أعلم ماهذا؟؟ومن فعل ذلك؟؟ولم أعلم ماهذا الشعور الخفى والقوى الذى تسلل إلى لأفكر بالروحانى؟؟

مر ذلك اليوم المريع وأنا أحاول جمع شتات نفسى وتهدأت صغارى وسط نظرات زوجتى القاتلة والتى تحمل بطياتها ألف تساؤل وإتهام فى نفس الوقت

نام صغارى أخيرا بعدما إنتقلنا للدور العلوى رغم كونه غير مجهز
تماما ولكنه يفى بالغرض بعدما قام جيرانى باخراج أثاثى كله إليه
قبل أن تطاله النيران

تجمعنا بغرفة واحدة وزوجتى تقوم بتغطية الصغار، ثم إلتفتت إلى
قائلة بنبرة غضب..هل ستفرح إذا قضيت علينا جميعا؟؟هل
ستكون حياتنا ثمن لكنزك الملعون يا فخر؟!

إنعقد لسانى وهربت الكلمات منى ولم يصدر عنى سوى تلك النظرة
البائسة من كل شىء

لأنطق مبررا..وما دخل الكنز بما حدث اليوم؟؟ربما تركتى موقداً
مشتعلا أو نتج الحريق عن لهو أحد الصغار وخشى أن يخبرك...

نظرت له زوجته نظرة كلها تحدٍ صارخ...لا يافخر هذا الحريق غير
طبيعى وأنت تعلم ذلك إن لم تكن على يقين.. لقد حدثت مثل هذه

الحرائق فى بيوت عديدة بالقرية المجاورة وعلمنا بعدها أن أهالى تلك القرية كانوا ينقبون عن الكنوز الملعونة..لاتنكر ذلك أيضا؟؟
ماذا تقصدين؟؟ هل تهميننى بعلمى بالحريق وترككم فريسة للنيران؟؟

لم أقل ذلك يافخر ولكنى حذرتك من فترة ماضية بعدما داهمتنى تلك الكوابيس اللعينة وأنا أراك تحمل كوبا مملوء بالدماء وثيابك ويديك ملطختان بالدماء

منذ ذلك الوقت وتحدث لى أشياء غير مفهومة وعندما أخبرتك هرولت لذلك الروحانى الخبيث وحتى هذه اللحظة وأنت مسلوب الإرادة له

هنا صرخت بوجهها حتى تغلق فمها فلم أحتمل أن أتابع النقاش..لتنام هى والحزن يعلو وجهها...أما أنا فلم تغفو عينائى

فمازلت أفكر في تلك العبارة والتي وصلت الآن لحل لغزها،
(هابوريم) إنه ذلك الإسم الذى أخبرنى به الروحانى اليوم....

حاولت أن أغط فى نوم عميق حتى أتخلص من ذلك التفكير الذى
داهمنى بعد الحريق وبعدما شاهدت إسم قبيلة هابوريم على
الجدار المحترق وكأنه كتب خصيصا لى كتهديد وإنذار شديد اللهجة
من عالم ماورائى غير معلوم..حاولت أن أنفض عن كاهلى ذلك
العبء المتراكم من التفكير وهاهى عيناي يثقلهما النوم، غططت فى
النوم ولكن يبدو أننى لم افلح فى الهرب حتى فى تلك الأحلام..لأجد
نفسى ممسك بسكين وأغمده فى فتاة صغيرة لم أتبين ملامحها
قط، لأرى دمائها تضح يدى وثيابى وهناك خيالات لأشباح سوداء
تحيط بى من كل جانب تلحق الدماء المتناثرة مرددين صوت
جهورى موحش وكأنه قادم من العالم الخفى

هنا أفقت فزعا على زوجتي تلكزني لأستيقظ بعدما علا صراخي
وأيقظها من نومها لتربت علىّ قائلة..فخر فخر إستيقظ ماذا حدث
؟! إستيقظ

هنا أهم مستيقظا وأنا أنظر في كلتا يدي لأتحقق من الدماء التي
رأيت..

زفرت زوجتي بضيق شديد..فخر هل عاودتك تلك الكوابيس
المرعبة؟؟

لا لا لم أرى شيء ربما هذا من إثر ما حدث امس والحريق وصراخك
أنتِ والأبناء

قم نهضت وأتممت بعض مهامى اليومية كعادتى من تفقد
الحيوانات الموجودة بحظيرة تقبع خلف المنزل حتى ألقيت نظرة
خاطفة على موضع الحفر الخاص بالكنز المرتقب خروجه

ثم مضيت فى طريقى متجها لمنزل الروحانى القابع فى مكان بعيد من
القرية يقرب من الجبل

وصلت مهرولا حتى دلفت للغرفة الخاصة بالروحانى..تلك الغرفة
الغريبة التى تحتوى على العديد من الاشياء الغير مفهومة او
معلومة المصدر، فهناك رف خشبى عتيق تعلوه العديد من الكتب
المتراصة صفا فوق الآخر منها ماهو احمر اللون والآخر ذو لون
أصفر ومنها ماهو بنى اللون وكأنه مصنع من جلد حيوان ما ربما
غزال لم اعلم حقا

وهناك تلك المسابح المعلقة على كل جُدر الغرفة بأشكالها الغريبة
دخلت وألقيت التحية على الروحانى..السلام عليكم يا شيخ نوبى
ليرد على ذلك الرجل الاسمر البشرة متوسط البنية دقيق العينان
غليظ الشفاه

وعلى المؤمنين السلام، إجلس يا فخر

ألم أحذرك يا فخر من المماطلة خاصة بعدما حضرنا حارس الكنز
وطلب الدماء

نعم حذرتني ولكن لم أتخيل قط أن تصل لدرجة الحريق..

لا يا فخر الحريق مجرد تحذير منهم والقطط التي خرجت من بيتك
هم الحراس الضعفاء هرولوا بعدما قمت برش المياه فلم يتحملوا
ما في المياه من طلاس..ولكن الحارس الاكبر قام بالرد وافتعل
الحريق واحذر من غضبه ربما يطال احد أبنائك

هنا أيقنت أنني دخلت عالم لا يرحم..فطمعني بالكنز سيودي بحياة
أحد ابنائي لا محالة ان تقاعصت عن تقديم القرбан وهو فتاة
عذراء غير بالغة

إنتهت على صوت الشيخ نوبى الروحانى..فخر أين ذهبت وشردت
هكذا؟؟

لا ابدا ولكن ألا يوجد طريقة لإخراج الكنز غير الدماء والقربان؟؟
نظر إليه نوبى نظرة شيطانية مؤكدا أنه لامناص من ذلك، بل لابد
من الإسراع به

قلت ولكن هل لابد من أن تربطنى بالطفلة صلة قرابة؟!
رد نوبى نعم وقرابة درجة أولى وما أعلمه انك لم تنجب بنات
هنا شهقت خوفا ماذا تقصد؟؟هل لو كان لدى طفلة كنت
ستطلب منى التضحية بها قربان
رد نوبى فى حنق شديد إنها ليست طلباتى بل هذا مطلب هابورريم
وأخبرتكَ هكذا..

منذ أن طلبت منى القدوم لأرضك والكشف عليها ولم أشعر فيها
بشيء..حتى ذهبت لمنزلك وقمت بالكشف الروحاني الخاص
فيه..من وقتها وعلمت انك تقبع فوق مقبرة ملكية والمقابر الملكية
مرصودة بعناية حراس الجن، وبعد أن تواصلت مع حارس المكان
علمت أنه من قبيلة هابورييم الجن السفلى واحد اعوان كبار
سحرة فرعون

الامر ليس باليسير وليس بالمحزن ايضا..فالمكان يحتوى على مقبرة
بخيرها لم يتوصل لها إنسى بعد

هيا لا تتلكأ فالقمر البدر أمامه ثلاث ليال ويسطع بالسمااء، إذهب
وإعثر على الطفلة..

هنا آيقنت أنه لامحال من تقديم القربان ولكن ترى من سأقدم من
فتيات أقربائى لها بورييم

عدت أدراجي بإتجاه المنزل وأنا أشحد ذهني كيف سأأمن من هابوريم وأبعده عن صغاري؟؟ دلفت لمنزلي وتوجهت إلى الغرفة القابع أسفلها ذلك الكنز الملعون، دفعت ذلك الباب الخشبي العتيق وأصبح في مواجهة الرماد المتناثر في أرجائها لأجلس القرفصاء واضعا يدي على رأسي وكأن عقلي عجز عن التفكير بصورة دائمة حتى افاقت من غفلتي هذه على صوت ابنة أخي الطفلة ذات الثماني أعوام، هممت خارجا من الغرفة متجها إليها وأنا أنظر لها بعينان جاحظتان وأرد عليها بلسان ثقيل، ماذا تريدن ياوردة؟؟

إبتسمت الطفلة لي ، جئت أنادي مسعد لنذهب للكتاب حتى لانتأخر والشيخ سعدون يضربنا ويقتلنا ضرب، ثم تعالت ضحكاتنا البريئة

رددت عليها إذهبي بداخل الدار ونادي عليه سيخرج لك، هرولت الفتاة كفراشة خرجت لتوها من الشرنقة محاولة احتضان نسيمات الهواء التي تلامس وجهها الابيض المستدير، هرولت لتمسك بيد مسعد ابني الاوسط حتى ناديت عليهما ليعودا الي ، وممدت يدي في جيبى مخرجا حافظة نقودى للألتقط خمسة جنيهات وآعطيتها لورد، ليتأفف مسعد غيره منها مطالبا بورقة نقود مثلها، لأدس يدي في حافظة النقود مرة أخرى معطيا اياه مثلها، قائلا، ياوردة اجعليني اراك كثيرا وسأعطيك خمسة اخرى..تهللت الطفلة فرحا حتى افصحت إبتسامتها عن فقدانها سن في الفك العلوى..

دلفت للغرفة وإلتقطت هاتفى وحدثت الروحانى الخبيث نوبى..قائلا، وجدت البنت ياشيخ نوبى!!! رد على نوبى

نعم وردة بنت أسرار، هنا تسمرت قدماى وكيف علمت ما حدث
للتو؟؟قهقهه نوبى..إننى أراك وأنا فى موضعى هذا!!هيا أسرع
بالتنفيذ

رددت وقلبى ينتفض كيف أفعل ذلك وهى ابنة أخى بمثابة إبنتى؟؟
لأبد أن تفعل يا فخر لأمجال للرجوع الامر قد قتل بحثا..ساترقب
مهاتفك لى عندما تحصل على الفتاة وعليك ان تنفذ اليوم، اذهب
وابحث عن زجاجة المخدر التى اعطيتك إياها لتخدر البنت وتطلبنى
احضر فورا وسانفذ باقى المهمة

أغلقت الهاتف والارض من تحت قدماى تدور بى، حتى إستجمعت
قواى ودلفت لمنزلى لأخبر زوجتى ان تذهب لزيارة ذويها مصطحبة
الصغار معها وان تقضى معهم يومان، فلقد علمت أنها تريد ترك
المنزل وتبعد عنى بعد الحريق الذى حدث مؤخرا، ناديت عليها

واخبرتها ان تذهب لترتاح هى والصغار قليلا وبالفعل هرولت
للذهاب فى لا تطيق هذا المنزل مؤخرا

انتظرت حتى عاد ابني مسعد وذهب مع امه واخوته وجلست أنتظر
عود وردة فى عادة ماتلهو امام منزلها المجاور لنا قليلا، هرولت
الفتاة عندما شاهدتني واقفا بالخارج وكنا قد اوشكنا على المساء،
اخذتها وأدخلتها غرفة الحفر لاكتم انفاسها الصغيرة بمندليل مبلل
بالمخدر لتسقط فاقدة الوعي، هاتفت نوبى والذى هرول بدوره إلى
وكان الليل قد هبط وأسدل ستاره علينا، أخبرنى نوبى أجلس
بالخارج حتى لا يقرب أحد من المكان، فهرولت فأنا لن أتحمّل
ماسيحدث للبننت..جلست خارجا وأشعلت لفافة تبغ ، حتى سمعت
صوت نوبى..فأسرعت وانا انتفض، لتسقط عيني على ورد ملقاة
بجانب وبرقيبتها جرح إثر ذبحها فلقد قضى عليها ذلك الملعون
ووجدت دمائها متناثرة فى كل مكان، لينزل نوبى درجات حجرية

تحت الأرض، وإذا به يتمتم بطلاسم غير مفهومة.. هابوريم
هابوريم اجبنى سيدى وإفتح المكان وسأعطيك جسد الفتاة ايضا،
وماهى إلا لحظات حتى وجدت نوبى يهلل ويطلب منى وردة كى ننزلها
المقبرة، تقدمت قليلا وانا لا اقوى على المسير، متحاشيا النظر
لجسد ابنة اخى المسكينة، حملتها وقمت باعطائها له، التقطتها منى
ونزل الدرجات مرة اخرى، ثم تعالت صيحاته البشائر هلت يافخر
انزل ياولد، تعالى إنظر ماكنت تجلس فوقه سنين وانت غفلان

نزلت بخطى بطيئة لتقع عيني على جُدر منقوشة بنقوش فرعونية
زاهية وتابوت يقع بالمنتصف ويحيطه الكثير من التماثيل الذهبية
والحجرية وتماثيل كبيرة اخرى من الذهب الخالص، هنا وقفت
متناسيا كل ما حدث وتعلقت عيناى على الكنز فقط

النهاية

بعد أن تعلق عيناى على كنزى الدفين وتلك التماثيل الذهبية المتراصة حول ذلك التابوت، وتلك التماائم الفرعونية التى يمسكها نوبى الروحانى بيده محمقا فيها ويكاد يسيل لعابه، وسط كل هذا تناسيت إبنة أخى المغدورة والتى كانت دمائها شفرة الدخول لما احمق فيه الآن، كان نوبى يحاول فتح التابوت الكبير وهو يدور حوله كالذئب الجائع، لأبادره الحديث..هل ستفتح التابوت الآن؟؟رد قائلا وهو يلهث، نعم سأفتحه لنأخذ الزئبق الاحمر إنه كنز فى حد ذاته، والخواجه منتظره، ألتعلم أن الجرام الواحد فقط يساوى ثروة طائلة..هنا وقفت مدهوشا وهممت بمساعدته حتى قمنا بفتح التابوت أخيرا..لنجد فيه مومياء داخل لفافاتها ، دس نوبى يده فإلتقط تلك التماائم الذهبية التى تزين صدر المومياء وأعطانى إياها، ثم ظل يبحث فى التابوت حتى لمعت عيناه الحادثان

فجأة وهو يمسك بقنينة صغيرة فيها سائل ما..هنا قلت، هل هذا
ماتبحث عنه إذن؟؟إبتسم إبتسامته الصفراء المعهودة..

نعم هذا ما أبحث عنه..

الزئبق ياولدى..إكسير الشباب، بضع نقاط فقط منه تعيد عجوز
في الثمانين من عمره إلى شاب لم يكمل العشرون ربيعاً

لاعجب أن الخواجة ريمون يلهث خلف نقاط منه، ونحن كما ترى
نملك كمية لا بأس بها على الإطلاق

هيا دعنا نحمل هذه الأشياء لنقسم حصتنا وكل منى يخفى ما
يملكه حتى تهدء الأمور..

ظللنا طيلة الليل هكذا..نوبى يقف بالاسفل ويعطينى التماثيل
الصغيرة حتى اوشك الفجر وإنتهينا من إخراج كل شىء..وقام نوبى
بتحميل غنيمته بعد ان غلفها جيداً وساعدته حتى حملها في

سيارته من الباب الخلفى البعيد عن المنزل..ثم عاودت متسللا مرة اخرى وقمت بدفن ماتحصلت عليه فى غرفة مخزن الغلال التى تم حرقها مؤخرا..هكذا لن يشك أحد بى ولن يذهب عقل إنسان لوجود دفينة فى ذلك المكان..

خرجت وعدت مرة أخرى لغرفة الحفر اللعين لأجثو على ركبتى باكيا امام ذلك الرماد الذى إحتضن جثة ورد ابنة أخى ، ماذا فعلت بنفسى؟؟ماذا دهانى؟؟ ظلمت هكذا لم اعلم كم مر من الوقت حتى سمعت جلبة بالخارج، مسحت وجهى من بكاء التماسيح هذا فما انا سوى شيطان، خشيت أن يرانى أحد ويتسائل ماذا دهانى؟؟ خرجت تاركا خلفى جثة المسكينة مدفونة بالأسفل مع التابوت بالمومياء فما كانا ذا اهمية كما أخبرنى نوبى ولن يجلبا سوى المصاعب فسعرهما بخس مقارنة بما تحصلنا عليه..

خرجت لأجد زوجة أخى أسرار تصرخ مرددة إسم طفلتها ، وأخى كالمجنون، هرولت إليهم وكأننى مدهوشا مما هم فيه متسائلا ماذا حدث..ردت زوجة أخى ورد مختفية منذ آذان المغرب بحثنا عنها ولا أثر لها

أقدم أخى قائلا هل رأيتمها يا فخر؟؟.نزلت هذه الكلمات كالصاعقة وتلعثمت بل تمنيت أن تتصدع الأرض وتبتلعنى فلقد فاق جرمى كل الحدود..

لا يا أخى لم أراها وزوجتى والأولاد عند أهلها فى زيارة وسيمكثون هناك يومان، لا تقلق سنجدها، هيا لنبحث عنها..

ظللت مع أخى لم أتركه طيلة يومان ولم يعثر على المسكينة وسرت شائعة ان عصابة خطف الأطفال خطفت ورد وعلت صورتها صفحات المفقودين

مرت شهور ولم أفعل شئ فلقد فقد لذة الحياة حتى أتى ذلك
اليوم المشؤوم عندما إستيقظت على صوت زوجتى تصرخ وهى
فزعة تحتضن جسد ابنى الكبير..هرولت لأستطلع الخبر..ويا لا هول
ما وجدت ، ابنى قد فارق الحياة وجسده يكسوه اللون الأزرق

وقفت مذعورا مما رأيت وامتلأ بيتى بأقاربى وجيرانى وأتت الشرطة
بالطبع وظللنا فى تحقیقات صارمة حتى تم تشريح جسد ابنى
وجاءت النتيجة..الوفاة غیر طبيعیه ولم يتم التوصل للسبب فقد
أرجعوا ذلك لإحتمال لدغ عقرب ولكن فحص السمیه لم یثبت
ذلك، وكان التقرير غامض

إنقلبت حیاتى فجأة حتى بعد الثراء الذى أنعم به فلقد إمتلك
قصرا كالأثرياء وتوسعت تجارتى ، ولكن ذلك لم يشعرنى ابدا براحة
منذ دفن ابنة أخی

هرولت زوجتي وأمسكت بعنقي وهى تصرخ..هذا نتيجة المال الحرام
سنفقد أبنائنا

وضعت يدي على فمها حتى لا تنطق ولكن يبدو أننى لم أشعر
بنفسى حتى سقطت منى مختنقة وقد فارقت الحياة

هنا وقعت المصيبة، ماذا فعلت؟؟إبنى رحل والآن قتلت زوجتي
بيدى، حتى وجدت النار تشتعل بالغرفة الأمامية والمخصصة
لأبنائى، تركت جسد زوجتى فسقطت منى أرضا وهرولت لأجد
أبنائى يصرخون وقد إشتبكت النار فى جسديهما..حاولت الدخول
ولكننى لم انجح حتى سقطت مختنقا وتكاد روحى تسحب منى، وإذا
بى أرى ورد إبنة أختى تطوف حولى تضحك ممسكة بيد إبنى مسعد
ليختفيا وسط ضحكاتهما المعتادة..حاولت أن أقف وأهرول خلفهما
لم أستطع..حتى غطى الدخان الكثيف القصر وتلتهم النيران كل
ركن به وسط صرخاتى بطلب النجدة هنا

وجدت زوجتي تلكزني بيدها فخر فخر. إستيقظ لماذا تصرخ بسم
الله الرحمن الرحيم..يبدو أنك مازلت فزعا من مشهد الحريق
قم وتناول كوب الماء هذا، ظللت أفرك عيني بيدي ، وانا ممسك
بزوجتي..انتِ على قيد الحياة، واذا بأبنائي يقفون وأعينهم معلقة
بى، حتى سمعت صوت ورد ابنة اخي تنادى مسعد ابني
مسعد يامسعد هيا نذهب للكتاب الشيخ هيقتلنا ضرب، هنا
هرولت قفزا على درجات السلم وانا اصرخ ورد ورد، ردت فى دهشة
نعم ياعمى..هرولت إليها واحتضنتها حتى كادت تجن من بلاهتي
هنا إستدرت لزوجتي قائلا لقد رأيت الجحيم بعيني، هنا رن هاتفى
لاجد اسم نوبى الروحانى
قمت بالرد عليه معنفا..حذار تتواصل معى مرة أخرى..هل تفهم
ذلك

إلتفت لأجد زوجتي تتلعثم من الدهشة كيف تقفل في وجه نوبى ألا
تخشى ان يؤذيك

قلت..دعيه يؤذيني خيرا لى من عقاب ربى، هيا دعيني أذهب
للمسجد لعل الله يغفر لى تصديقى لهذا الدجال

ضحكت زوجتى وماذا ستفعل فى الكنز..قلت سأبلغ عنه الجهات
المختصة وآخذ النسبة القانونية التى يكفلها لى القانون..لن اربى
أولادى من حرام

صفحة الكاتبة على الفيس بوك

ملكة العرب

مزيد من الروايات تابعونا

أسرار الروايات